



DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA 4º BIMESTRE  
2023  
PROJETO – HISTÓRIAS QUE BRINCAM

## **CRIANÇAS**

CATARINA BARGIELA LOGO  
CLARA MUNOZ CAVALCANTI  
GUSTAVO COCUZZA PEREIRA  
HEITOR AVELAR CARAMASQUI  
JOAQUIM CORREIA MALULY  
JOSE RICARDO ALBUQUERQUE PRADO  
LORENA SOUZA SANTOS  
LUNA MONTENEGRO ARAUJO VIDAL  
MALU MARCHIORO MULLER  
MARIA LUIZA GUIMARÃES BASTIANI  
MATHEUS ROMAN APPARICIO  
PEDRO GUERRA BARBOSA  
ZAARA LIMA DE JESUS SHAHZAD  
RAFAEL RODRIGUES DINAMARCO

## **EDUCADORA**

HELLEN ALVES GUADALUPI

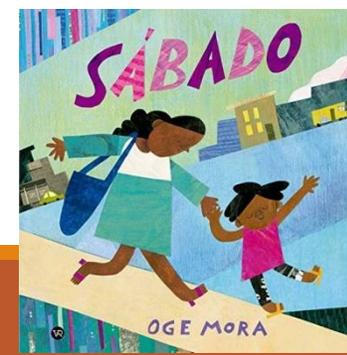
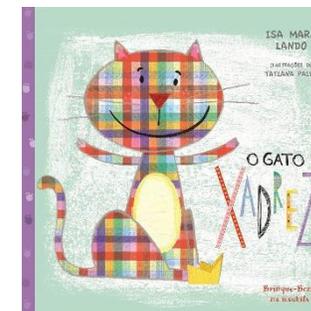
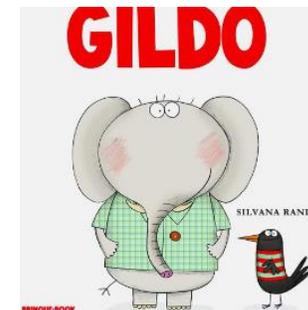
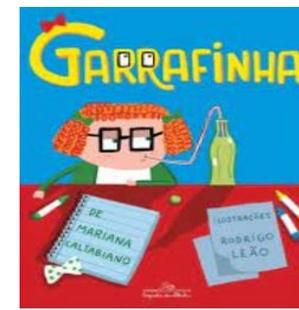


## Objetivo geral:

Escuta e observação feita através das histórias, contextos, imagens e vídeos, criar novas experiências, oferecer a proposta para que a criança seja o ser pensante, que cria e explora espaços, objetos e materiais.

## Objetivos específicos:

- Ouvir, compreender, contar e recontar e criar narrativas se valendo de recursos literários diversos.
- Expressar-se através produções artísticas.
- Imaginar, analisar, explorar traços, espaços, formas, cores, palavras, metáforas, emoções, ritmos e pausas, entrando em uma dimensão narrativa interna e externa a si, uma brincadeira entre realidade, ficção e interpretação.



# GARRAFINHA



# CONSTRUINDO A “GARRAFINHA” E TRABALHANDO AS DIFERENÇAS



Durante o projeto, o livro “Garrafinha” teve grande destaque entre a turma do Maternal. Construimos a personagem, com materiais a escolha do grupo, e após ser exposta com a produção da turma da manhã, tivemos espaço para vários questionamentos e comparações, Lorena durante a roda questionou: “Porquê a Garrafinha da manhã tem a roupa diferente?” Então Joaquim continuou: “É porquê a nossa é mais bonita!”

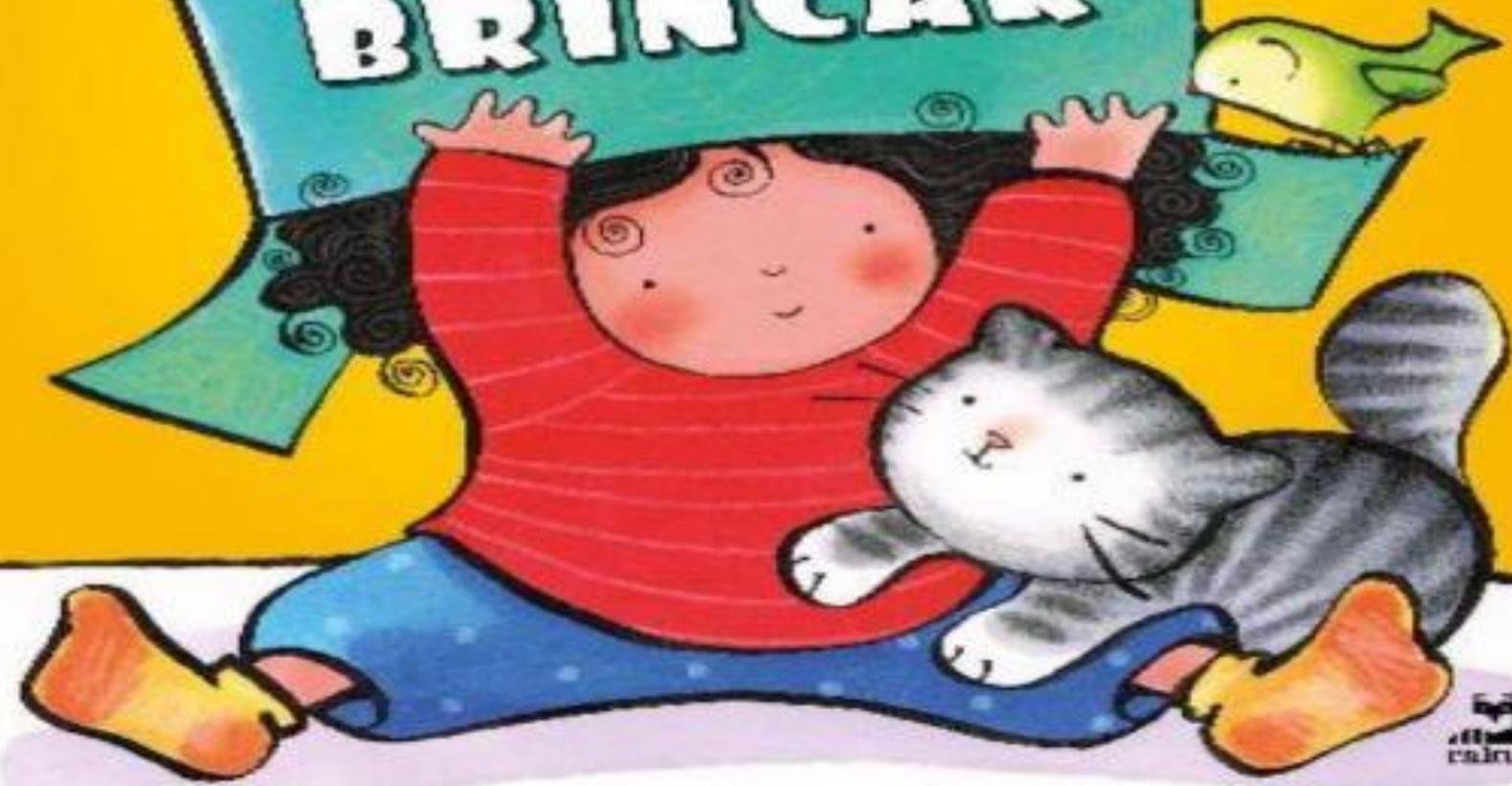
# VAMOS CRIAR UMA HISTÓRIA?



Após criarem seus personagens, Pedro e Catarina se propuseram a serem os primeiros a irem até nosso palco construído com caixas e cilindros, para contar a história: “Era uma vez, um menino chamado Pedro, que gostava de comer comida!”, então Catarina continuou: “E era uma vez uma menina chamada Catarina que também gostava de comida!”. Todos riram, e aos poucos a turma foi se revezando em duplas para irem ao palco para contar suas histórias com os fantoches criados.

LENINHA LACERDA

# CAIXA DE BRINCAR



edra

## O QUE SERÁ QUE TEM NA CAIXA?



Durante uma das sessões onde trabalhávamos o livro “Caixa de brincar”, as crianças puderam descobrir o que tinha dentro da caixa por baixo das folhas, e com ar de curiosidade foram tirando aos poucos, até que Matheus finalmente disse: “Eu tô na caixa!”, então Luna completou: “Tem um espelho na caixa!”. Cada um teve sua percepção, e a alegria foi contagiante ao ver as reações ao se olharem no espelho.



## CONTANDO ELEMENTOS NA CAIXA DE LUZ

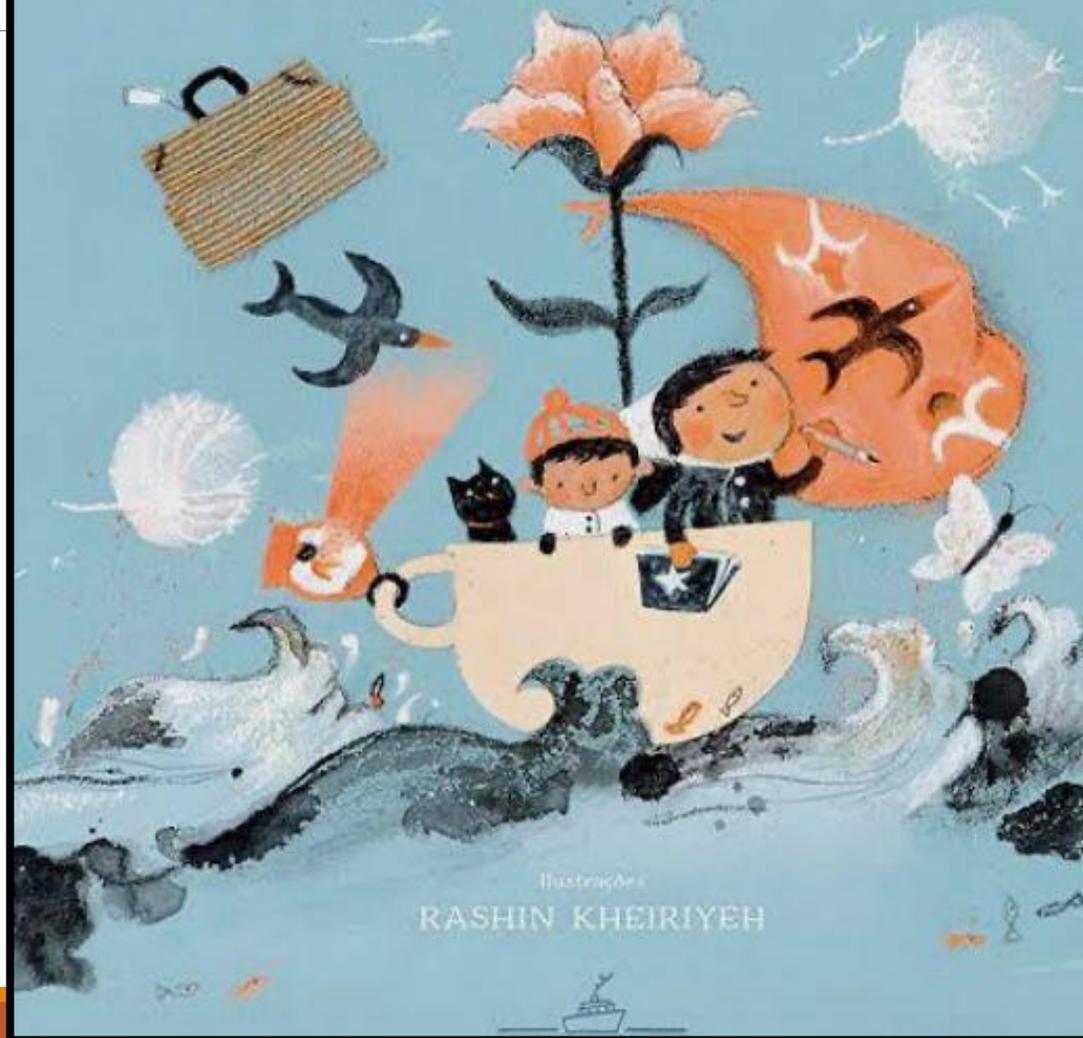


Durante a experiência de elementos naturais na mesa de luz, promovemos o desenvolvimento da habilidade de contagem, percepção visual e exploração sensorial, proporcionando uma experiência educativa rica e envolvente para as crianças. O uso da mesa de luz amplia as oportunidades de aprendizado, estimulando o interesse e a curiosidade por meio da manipulação de elementos naturais durante o processo de contagem.



KYO MACLEAR

# Barco de histórias



Ilustrações  
RASHIN KHEIRIYEH

## PINTURA COM GIZ E VELA



“Esse fogo está muito quente!”  
Catarina

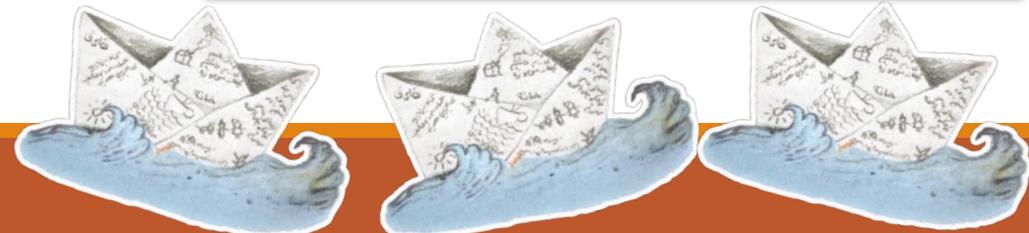
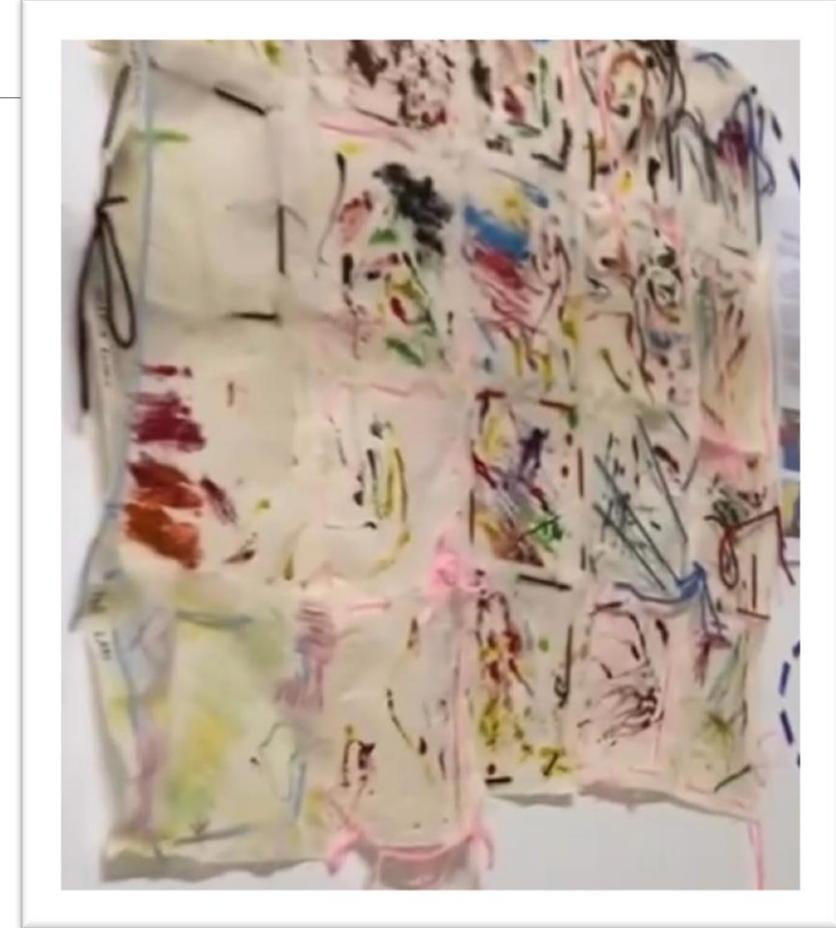
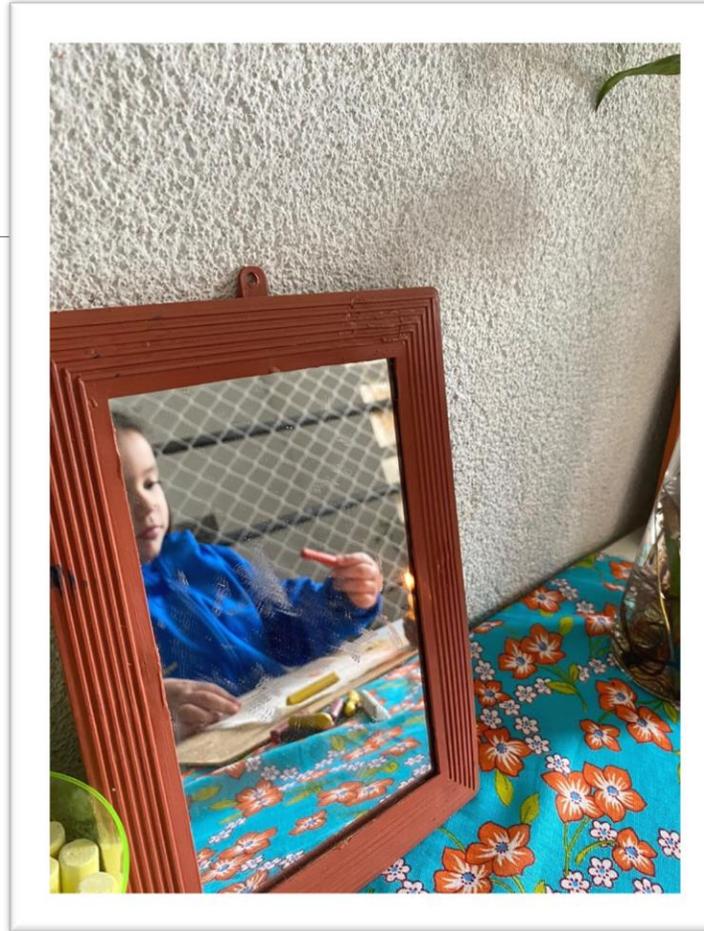


“Eu não gostei muito  
dessa atividade!”  
Rafael

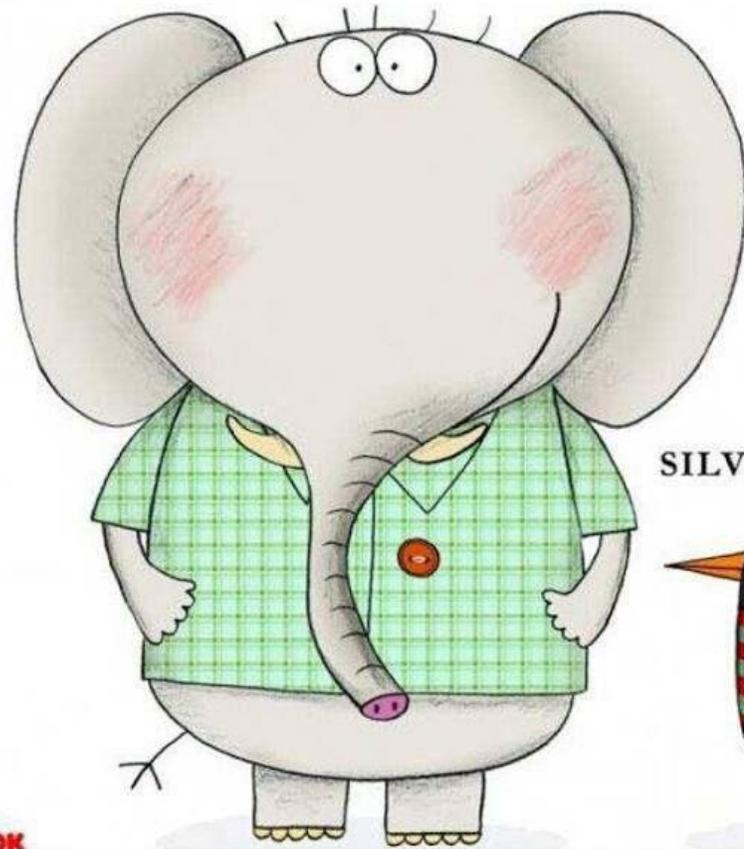
Enquanto fazíamos a leitura do livro “Barco de histórias”, um item chamou atenção da turma: O cobertor. Na história, o cobertor representa aconchego, afeto e segurança, então propus que através da pintura em tecido com giz de cera derretido com a chama da vela, reproduzissem o cobertor que mais gostavam em casa, e após ouvir histórias sobre gostar do cobertor rosa, ou do cobertor da mamãe, finalizamos a atividade com uma linda colcha de retalhos, com um pedacinho de cada um, trazendo assim para nossa sala, o aconchego de cada lar.



# COLCHA DE RETALHOS – GIZ E VELA



# GILDO



SILVANA RANDO



BRINQUE-BOOK

## GILDO TINHA MEDO DE BALÕES... VOCÊ TEM?

Na proposta pedagógica de pintura com canudos e tinta, as crianças foram convidadas a explorar sua criatividade de forma única e sensorial. Ao utilizar canudos para realizar uma "Pintura assoprada", proporcionamos uma experiência de fortalecimento da musculatura facial e a percepção espacial, afinal, estavam colorindo apenas seus medos para que ficassem engraçados. Gildo tinha medo de balões, e você?



Laura Santos

Ilustrações:  
Ana Cardoso

# Já sou GRANDE



UM LIVRO ORIGINAL  
LEITORINHA

## AJUDANDO MOAB A CUIDAR DA HORTA



Moab queria ser grande, então passou a ter responsabilidades no Quilombo do campinho, onde vivia com sua mãe e avó. A turma aprendeu sobre o cultivo da horta, e destacamos a importância vital de cuidar desse espaço educativo. Ao vivenciarem as responsabilidades do cultivo, as crianças não apenas aprenderam sobre os processos de crescimento das plantas, mas também internalizaram a conexão crucial entre o cuidado da horta e a origem dos alimentos. Essa experiência prática não apenas promoveu o desenvolvimento de habilidades de jardinagem, mas também instigou uma compreensão mais profunda e apreciação pelo ciclo de vida das plantas, iluminando a trajetória dos alimentos desde a terra até a mesa.

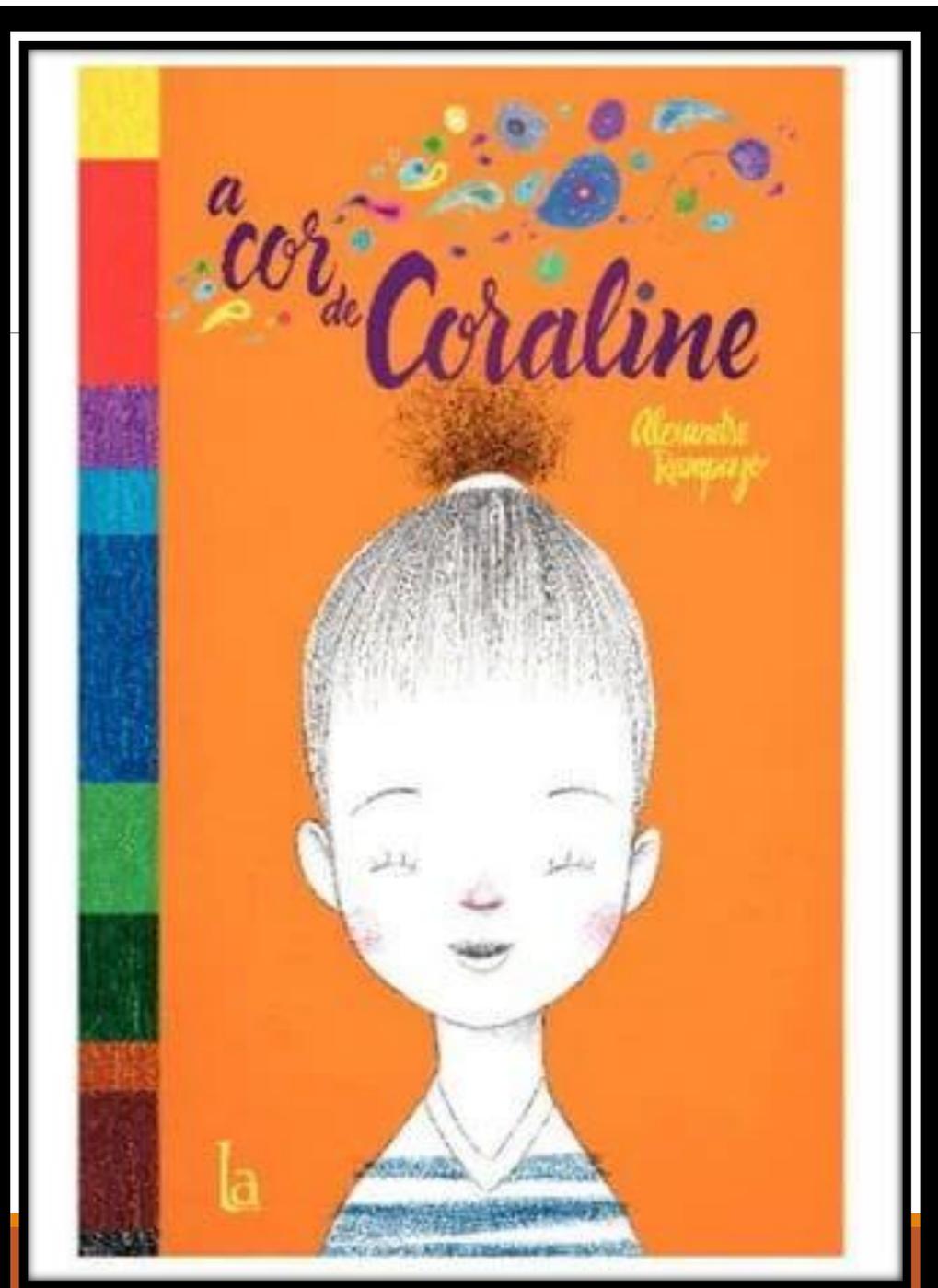
***“Prô, aqui vai nascer beterraba! E vamos poder comer!”***

***Clara***

***“As plantas se alimentam de água, sol e terra!”***

***Maria Luiza***

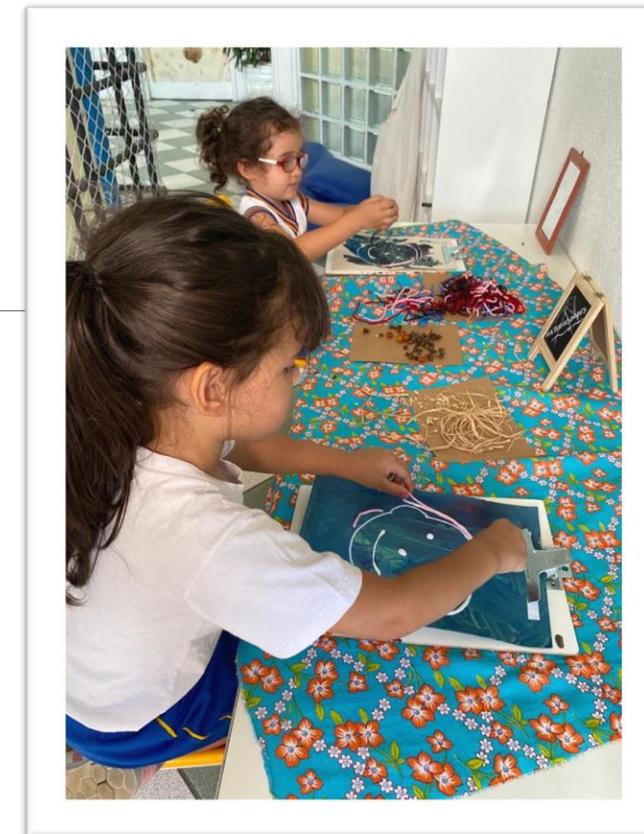


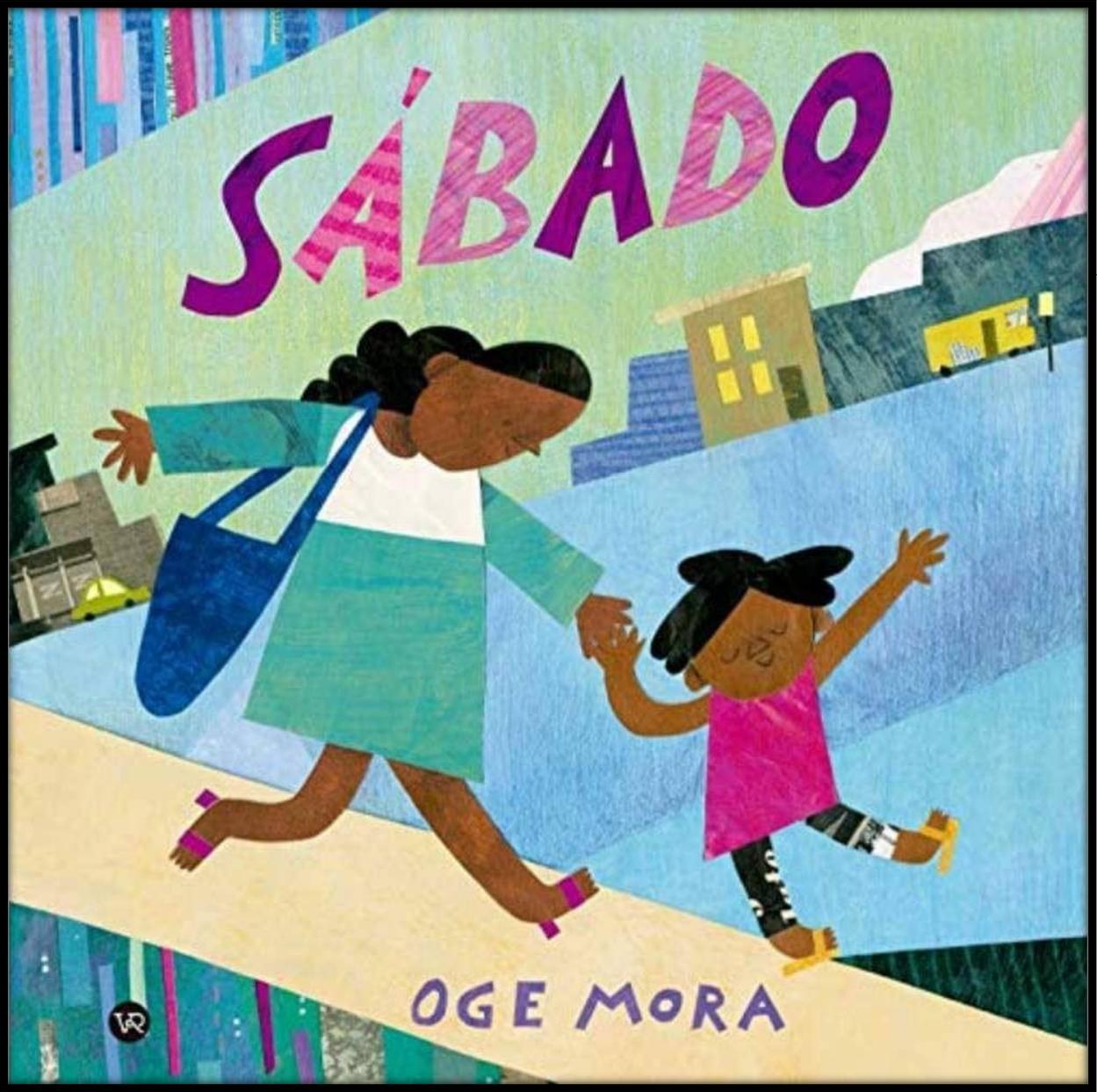


## AUTORRETRATO “CRIANDO MINHA COR”



O livro “A cor de Coraline” nos trouxe a importância de trabalhar os diferentes tons de pele, e através da criação de suas cores com misturas de tinta, as crianças puderam reproduzir seus rostos com elementos naturais. Maria Luiza e Heitor utilizaram um pouco de cada elemento para formarem seus rostos, enquanto Luna e Zaara, foram trocando informações de como fariam: “A gente tem que colocar os olhos” “Não pode esquecer o cabelo Luna!”.





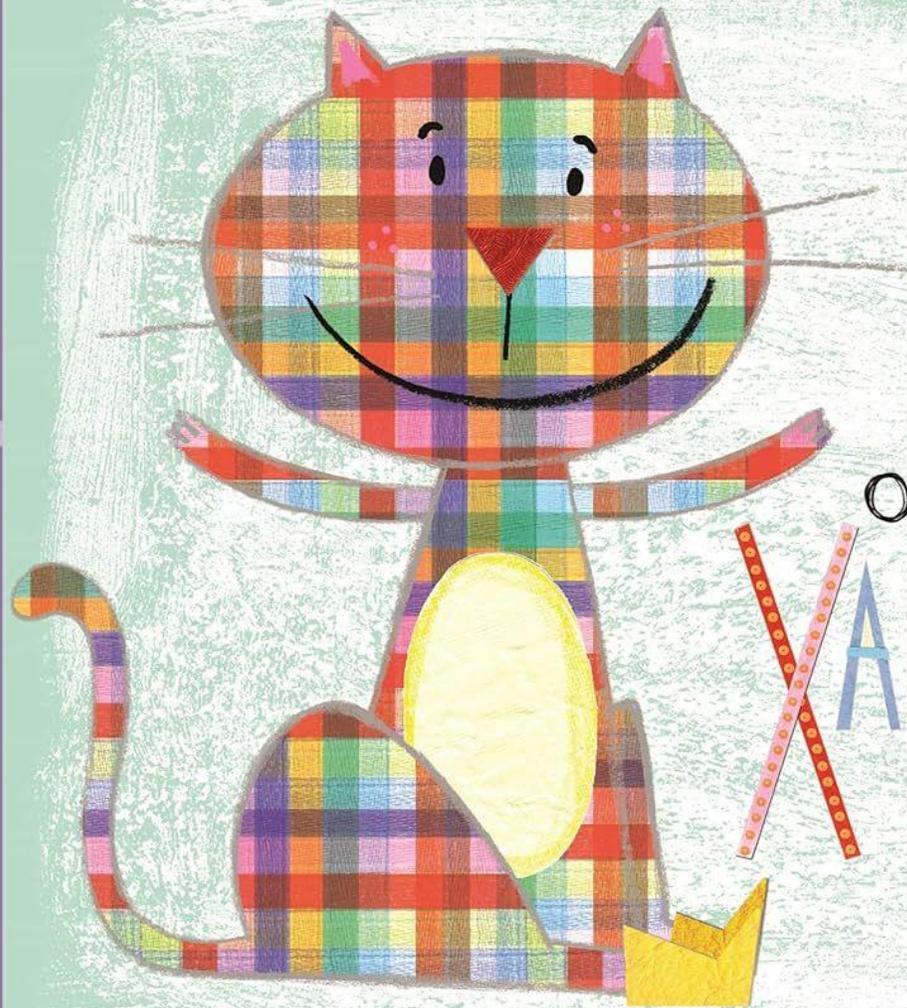
## CULINÁRIA AFRO BRASILEIRA - CUSCUZ

Neste enriquecedor momento do projeto histórias que brincam, trouxemos questionamentos sobre a culinária afro-brasileira, dedicamos um capítulo especial ao cuscuz. Explorando não apenas os ingredientes e técnicas envolvidas, mas também os contextos culturais e históricos, as crianças foram convidadas a mergulhar na riqueza da tradição culinária afro-brasileira. Ao preparar o cuscuz, não apenas desenvolveram habilidades culinárias, mas também se conectaram de maneira tangível com a herança alimentar, promovendo uma compreensão mais profunda da diversidade cultural presente na culinária brasileira. Fizemos um piquenique do cuscuz e foi uma delícia!!!



ISA MARA  
LANDO

ILUSTRAÇÕES DE  
TATIANA PAIVA



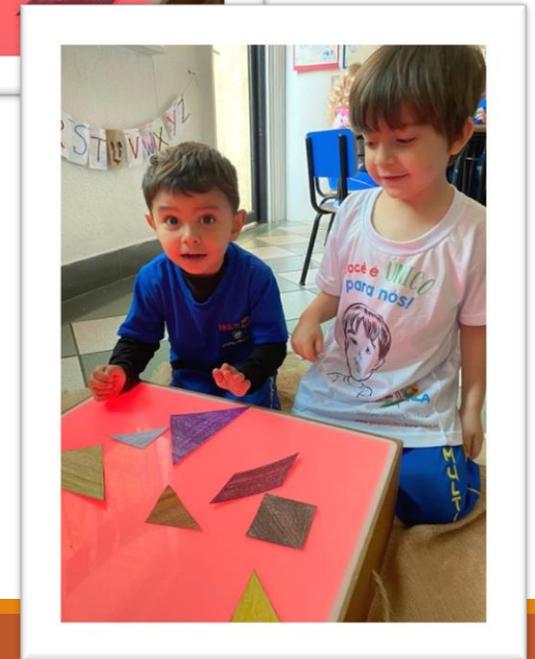
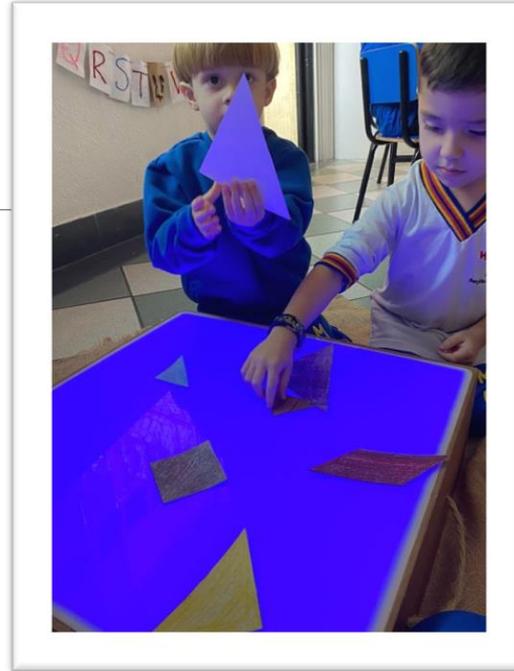
O GATO

XADREZ

*Brinque-Book  
na mochila*

## ERA UMA VEZ... UM GATO XADREZ!

O “Gato Xadrez” foi sem dúvida o livro que a turma mais gostou ao longo do projeto, com rimas e muitas cores. As crianças foram desafiadas a explorar a geometria e a criatividade enquanto construíam gatos de Tangram na mesa de luz. A experiência combinou aprendizado prático, estímulo sensorial e desenvolvimento cognitivo, à medida que os participantes manipulavam as peças luminosas para formar figuras felinas. Além de aprimorar habilidades motoras finas, essa abordagem inovadora proporcionou uma compreensão lúdica e visual da composição geométrica, transformando a mesa de luz em um ambiente cativante para a exploração e aprendizado.



Ensinar não é transferir  
conhecimento, mas criar as  
possibilidades para sua  
própria produção ou a sua  
construção.

Paulo Freire

**Autores**  
Crianças de 3 anos e 4 anos

**Fotografia**  
Hellen Alves Guadalupi

---

**Desenvolvimento de Projeto**  
Hellen Alves Guadalupi

**Coordenação de Projeto**  
Gisele Zimolo

**Direção de projeto**  
Danielle Adaniya

**Direção Pedagógica**  
Cristina Rosa David Pereira da Silva



Berçário - Educação Infantil